

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница
и ресторан купца Деньшина. Гостиница» по адресу: г. Пермь,
ул. Куйбышева, 33



Экспертная комиссия в составе:

Киселев А.Б., Нестеренко И.М., Перескоков Л.В.

Пермь, 2014 г.

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
 документации, обосновывающей проведения работ по сохранению
 объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница
 и ресторан купца Деньшина. Гостиница» по адресу: г. Пермь,
 ул. Куйбышева, 33

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	07 октября 2014 г.
Дата окончания проведения экспертизы	27 октября 2014 г.
Место проведения экспертизы	города Пермь, Казань
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Пермстроймет+»

Члены экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество -	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование -	высшее
Специальность -	историк
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	25 лет
Место работы и должность -	ООО «Экспертиза Поволжья», эксперт, член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС)
Реквизиты аттестации -	приказ Министерства культуры РФ от 24.02.2012 г. № 135

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество -	Киселев Александр Борисович
Образование -	высшее
Специальность -	историк
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	23 года
Место работы и должность -	ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», заместитель директора
Реквизиты аттестации -	приказ Министерства культуры РФ от 21.03.2014 г. № 478

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество -	Перескоков Лев Валентинович
Образование -	высшее
Специальность -	инженер, искусствовед
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	21 год
Место работы и должность	Пермское краевое отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, председатель
Реквизиты аттестации -	Приказ Министерства культуры РФ от 27.05.2014 г. № 899

Мы, нижеподписавшиеся, Киселев Александр Борисович, Перескоков Лев Валентинович, Нестеренко Игорь Михайлович признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.

- *Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;*
- *Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;*
- *Закон Пермского края от 07.07.2009 № 451-ПК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Пермского края».*

Объекты и цели экспертизы.

Объекты экспертизы:

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан купца Деньшина. Гостиница» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 33 (далее - Объект);
- Научно-проектная документация «Разработка колерного паспорта памятника архитектуры «Гостиница купца М. А. Деньшина» расположенного по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 33» Шифр: 319/33 (далее – Научно-проектная документация).

Разработчик: *Общество с ограниченной ответственностью «Пермстроймет+» (Директор Баранов Д.В., ИНН 5906053890 КПП 590601001, ОГРН 1035900997472. Юридический адрес: 614014, г. Пермь, ул. Лифановская, дом 2. Почтовый адрес: 614007, г. Пермь, ул. Народовольческая, 34). Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № РОК 01222 от 31.03.2010 г.*

Цель экспертизы:

- определение соответствия представленной Научно-проектной документации требованиям к сохранению объектов культурного наследия;
- определение возможности проведения работ по сохранению Объекта в соответствии с Научно-проектной документацией, представленной на экспертизу.

Перечень документов, представленных заявителем.

1. Письмо-заявление ООО «Пермстроймет+» от 06.10.2014 г. № 430 в адрес Киселева А.Б., Нестеренко И.М., Перескокова Л.В. о проведении государственной историко-культурной экспертизы.

3. Научно-проектная документация «Разработка колерного паспорта памятника архитектуры «Гостиница купца М. А. Деньшина» расположенного по

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 33» (ООО «Пермстрой-мет+», шифр 319/33) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходная и разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Фотофиксационные материалы (в составе колерного паспорта).

Книга 2. Историко-библиографические изыскания.

Раздел 3. Проект реставрации:

Книга 1. Пояснительная записка (в составе колерного паспорта).

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация:

Книга 1. Колерный паспорт (в составе разделы: «Размещение дополнительного оборудования фасадов», «Размещение объектов городской информации»).

Книга 2. Художественная подсветка.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика).

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.


Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В соответствии с распоряжением губернатора Пермской области от 05.12.2000 г. № 713-р здание по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 33 отнесено к памятникам истории и культуры в составе ансамбля «Гостиница и ресторан купца Деньшина».

Наиболее ранние документы о застройке усадебного участка по ул. Куйбышева, 33 (угол ул. Екатерининской, 114) удалось выявить в делах Городской управы.

В 1877 г. на углу Екатерининской и улицы и Красноуфимского проулка (ул. Куйбышева) на усадебном месте, принадлежавшем мещанке татьяне Ивановне

Ответственный секретарь

 А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

Деньшиной, находились: угловой полукаменный дом, далее по Красноуфимскому проулку находились каменные лавки, деревянные службы, навес и по меже места Н-ков Земляникиных и Еврейского общества – баня с прачечной деревянная, отделенная каменным брандмауэром. В том же году городской управой разрешена постройка каменного одноэтажного флигеля фасадом на Красноуфимский проулок.

В 1898-1899 гг. домовладение во 2-й части г. Перми на углу улиц Екатерининская и Красноуфимская, 114/33 под № 778 (номер указан по окладным книгам городской управы) принадлежало мещанам братьям Деньшиным Николаю и Михаилу Алексеевым; домовладение было оценено городской управой в 1898 г. в 2.400 руб.; в 1899 г. оценка домовладения была увеличена до 7.091 руб. В 1898 г. здесь было разрешено открытие заведения трактирного промысла с продажей пива и фруктовых вод пермской купчихе Капитолине Ивановне Котеневой.

17 марта 1901 г. пермские купцы Михаил и Николай Алексеевичи Деньшины подали в городскую управу прошение и план «на переустройство каменных одноэтажных магазинов с надстройкой на них и службах второго каменного этажа, на переустройство и расширение полукаменного дома каменным пристроем и разделкой в нижнем этаже дома окон и на постройку каменных одноэтажных погребов и бани». 20 марта 1901 г. разрешение было получено, а в 1902 г. оценка имущества увеличена до 10370 руб. вследствие вновь возведенных построек.

В 1910 г. оценка домовладения во 2-й части г. Перми под № 778, принадлежащего Деньшину Михаилу Алексеевичу была увеличена с 10.370 руб. (1909) до 12.410 руб., вследствие вновь возведенных построек и увеличившейся доходности. В 1911 г. домовладение во 2-й части под № 327 в 106 квартале г. Перми на углу улиц Екатерининская и Красноуфимская, 114/33 переоценено в 18.350 руб. 00 коп.

В 1917 г. домовладение на углу улиц Екатерининская и Красноуфимская, 114/33 принадлежало пермскому мещанину Деньшину Николаю Алексеевичу и было оценено городской управой в 23.620 руб.; в данном домовладении находились меблированные комнаты, принадлежащие Деньшину Михаилу Алексеевичу под наименованием «Американские номера».

Домовладение муниципализировано у некоего Онухова согласно Декрету ВЦИК от 20 августа 1918 г. В 1918 г. Коммуналдел Пермского Городского Совета эксплуатировал 11 гостиниц и Советскую квартиру для приезжающих. В 1920-е гг. в Перми продолжали использоваться номера для приезжающих, организованные еще до революции. В период НЭП большая часть из них была сдана в аренду частным лицам или товариществам.

В 1925 г. по адресу ул. Красноуфимская (Куйбышева), 33 находились номера «Канада» или гостиница «Канада», бывшие в аренде у А. Томилова. В 1930-е гг. здание по ул. Куйбышева, 33 находится в составе нежилого муниципального фонда гор. Перми: 1-й этаж предназначен для размещения магазинов и 2-й этаж для контор учрежденческого сектора. В 1950-е гг. во 2-м этаже здания размещались: областное отделение Всероссийского общества хорового пения и дом Народного творчества, а также областная нотариальная контора, нотариальные конторы Ленинского и Ста-

Ответственный секретарь






А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

линского районов гор. Перми. Первый этаж продолжал использоваться под торговые заведения.

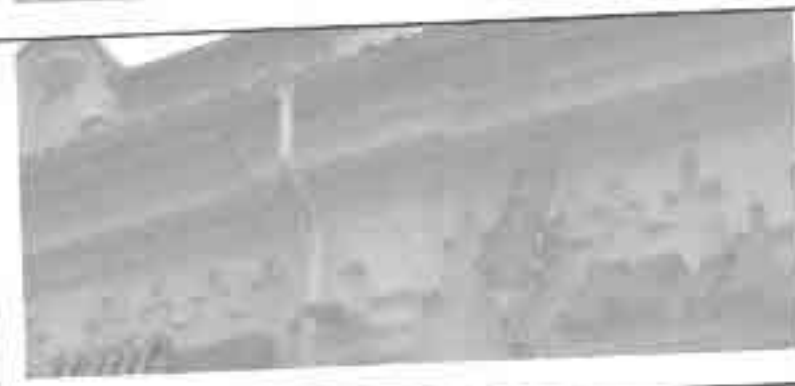


Приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 15 ноября 2013 года № СЭД-27-01-12-343 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия – ансамбля «Гостиница и ресторан купца Деньшина»:

№ п/ох	Наименование, описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительная охрана		
1.1	Расположение в рядовой квартальной застройке в соответствии с Высочайше подтвержденным планом 1823 г.	
1.2	Архитектурный ансамбль, состоящий из двух зданий – «Гостиница» и «Ресторан»	
1.3	Бассейн визуального восприятия в границах: красная линия нечетной стороны ул. Куйбышева от нечетной стороны ул. Ленина до оси ул. Луначарского, красная линия четной стороны ул. Куйбышева от оси ул. Луначарского до красной линии нечетной стороны ул. Екатерининская, красная линия нечетной стороны ул. Екатерининская до условной линии, продолжающей восточный фасад дома № 79, южный и западный фасады дома по ул. Екатерининской, 98 и условная линия, продолжающая западный фасад указанного дома, южный, западный северный фасады здания по ул. Куйбышева, 16, условная линия, продолжающая восточный фасад указанного здания, линия застройки нечетной стороны ул. Ленина.	
Ресторан		
2. Архитектурная охрана (экстерьер)		
2.1	Объемно-пространственное решение: 1-этажное прямоугольное в плане здание с учетом всех разрешенных изменений	
2.2	Материал стен: полнотелый керамический кирпич.	
2.3	Материал фасадной поверхности – штукатурка с	

Ответственный секретарь

 А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.





	окраской	
2.4	Скатная кровля с организованным водостоком	
2.5	Декоративная отделка фасадов в стилистике архитектурной эклектики с использованием элементов «модерна»:	
2.5.1	- фигурные аттики над восточным фасадом с арочным слуховым окном в центре	
2.5.2	- венчающий ступенчатый карниз на городчатом фризе	
2.5.3	- лопатки с псевдорусскими капителями	
2.5.4	- профилированные полуналичники окон с сухариками в нижней части, подоконный валик	
2.6	Расположение, количество и габариты оконных проемов. Расстекловка требует воссоздания в соответствии с проектом реставрации	
2.7	Расположение, количество и габариты дверных проемов (в т.ч. не используемых)	
3. Архитектурная охрана (интерьер)		
3.1	Планировочное решение: расположение капитальных стен, столбов, габариты и конфигурация проемов	
4. Мемориальная охраны		
4.1	Подлинный элемент материальной культуры, свидетельствующий о социально-экономическом развитии региона, развитии архитектуры и строительного искусства	

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.




Гостиница		
5. Архитектурная охрана (экстерьер)		
5.1	Объемно-пространственное решение: «Г»-образное в плане 2-этажное с подвалом, антресолю и мансардой кирпичное здание	
5.2	Материал стен: керамический полнотелый кирпич начала 20 в.	
5.3	Материал фасадной поверхности: известковая штукатурка, окраска	
5.4	Крыша скатная, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком.	
5.5	Декоративная отделка фасадов с использованием приемов архитектурной эклектики конца 19-начала 20 вв.:	
5.5.1	– фигурный аттик с циркульным слуховым окном над восточным фасадом; венчающий профилированный карниз, филенчатый фриз	
5.5.2	– рустовка стен 2-го этажа, штукатурные наличники окон с сандриками на кронштейнах, подоконные филенки	
5.5.3	– междуэтажный филенчатый пояс	

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.





5.5.4	- портал главного входа, декорированный штукатуркой в стиле «модерн»; навес на цепях; деревянные двери с остекленной фрамугой в стиле «модерн» (с учетом реставрации)	
5.5.5	- витринные окна 1-го этажа	С учетом реставрации
5.6	Расположение, количество, габариты, расстановка оконных проёмов	
5.7	Расположение, количество, габариты дверных проёмов.	
6. Архитектурная охрана (интерьер)		
6.1	Планировочное решение – расположение капитальных стен, лестниц, габариты и расположение проёмов.	
6.2	Профилированные потолочные карнизы	
6.3	Парадная лестница:	
6.3.1	- входные двери деревянные остекленные в орнаментике «модерна»	

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

6.3.2	- каменные ступени по металлическим косоурам, металлическое кованое ограждение в орнаментике «модерна»	
6.3.3	- кованое ограждение площадки	
6.3.4	- штукатурные панели и филенки на стенах	
6.3.5	- штукатурные наличники и розетка на потолочном плафоне	

7. Мемориальная охрана

7.1	Подлинный объект материальной культуры, свидетельствующий о развитии строительного искусства в крае	
7.2	Здание связано с развитием коммунального хозяйства в Пермском крае – здесь помещалась частная гостиница	

Проектом реставрации (Колерным паспортом фасада) предусматривается:

- установление колористического решения фасадов.
- установление возможных мест размещения вывесок, дополнительного оборудования и объектов городской информации.
- художественная подсветка здания.

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

Колористическое решение принято следующее: для основного поля стены – S 2010-Y30R по NCS (песочного оттенка), для архитектурных деталей – S 0500-N белый по NCS, для цоколя – S 5502-Y по NCS (темно-серый), оконные переплеты – шоколадно-коричневый № 887505, двери из массива дерева, окраска по дереву за 2 раза 16 орех по каталогу Belinka.

Для размещения вывесок предусмотрена свободная от архитектурных деталей полоса стены между окнами 1-го этажа и межэтажным карнизом восточного фасада. Существующие на восточном фасаде блоки кондиционеров подлежат демонтажу.

Художественная подсветка осуществляется с использованием светодиодных светильников российского производителя качественных светодиодных светильников и систем освещения IntiLED трех основных типов: IntiRAY - светодиодный прожектор, IntiTWIN - двусторонний светодиодный светильник, IntiLINE – линейный светодиодный светильник.

Питающие кабели для системы наружного освещения прокладываются или по фасаду в гофротрубах вдоль поясков и декоративных элементов, или внутри зданий, с выводами питающего кабеля в места под светильниками. Монтаж электропроводки должен производиться открытым способом, исключающим повреждение элементов и фасадов зданий.


Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16 февраля 2008 № 87;

- Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП - 2007. 4-я редакция), рекомендованный к применению с 1 января 2012 письмом Министерства культуры РФ от 11.01.2012 №3-01-39/10-КЧ;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

Обоснования вывода экспертизы.

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению Объекта являются:

- Муниципальный контракт № 0156300021413000067-0186760-01 от 10.02.2014 г. с Департаментом градостроительства и архитектуры администрации г. Перми;
- Разрешение № 05-09-44 от 18.04.2014 г., выданное Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края;
- Реставрационное задание № 05-02-48 18.04.2014 г., выданное Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края;
- Историко-архивные изыскания;
- Фотофиксационные материалы.

При разработке Научно-проектной документации проектировщик опирался на материалы историко-архивных и натурных исследований.

Колористическое решение принято существующее – основное поле стены песочного оттенка, цоколь серый, архитектурные детали белые. Основанием для выбора данного колористического решения послужили фотоизображения середины 20 в., материалы натурных исследований.

Вывески приняты в виде объемно-световых букв на гладком поле стены, не затрагивающие архитектурные детали.

Архитектурная подсветка выполнена с учетом индивидуальных особенностей здания.

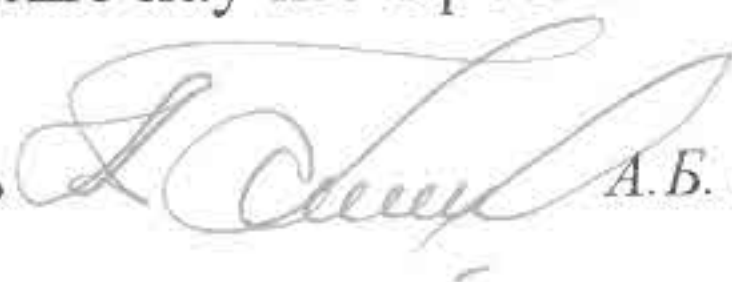
Принятые проектные решения способствуют поддержанию работоспособного состояния здания. Принятые технологические решения не противоречат требованиям сохранения объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы.

С учётом вышеизложенного экспертная комиссия пришла к выводу, что предоставленная Научно-проектная документация «Разработка колерного паспорта памятника архитектуры «Гостиница купца М.А. Деньшина» расположенного по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 33» (ООО «Пермстроймет+», шифр 319/33) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Заданию на проведение работ по сохранению ОКН Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан купца Деньшина. Гостиница», расположенного по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 33, в соответствии с указанной выше научно-проектной документацией **возможно**.

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

Научно-проектная документация «Разработка колерного паспорта памятника архитектуры «Гостиница купца М.А. Деньшина» расположенного по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 33» (ООО «Пермстроймет+», шифр 319/33) рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Пермского края, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

При этом экспертная комиссия считает недопустимым дополнение существующего навесного на цепях козырька главного входа кронштейнами и кованым подзором.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

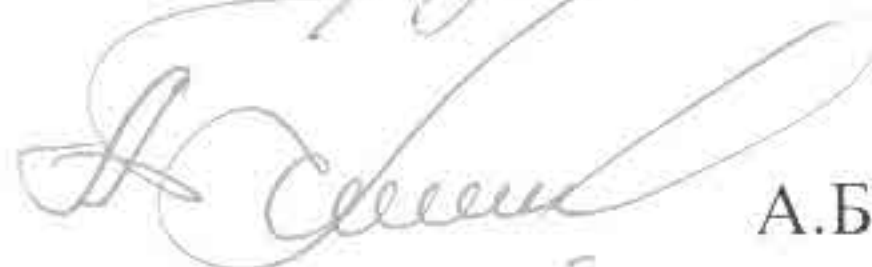
Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

Член экспертной комиссии



Л.В. Перескоков

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
документации, обосновывающей проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница
и ресторан купца Деньшина. Гостиница» по адресу: г. Пермь,
ул. Куйбышева, 33**

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.

Перечень прилагаемых документов

1. Письмо-заявление ООО «Пермстроймет+» от 06.10.2014 г. № 430 в адрес Киселева А.Б., Нестеренко И.М., Перескокова Л.В. о проведении государственной историко-культурной экспертизы
2. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан купца Деньшина. Гостиница» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 33, от 7 октября 2014г.
3. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан купца Деньшина. Гостиница» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 33, от 27 октября 2014 г.
4. Научно-проектная документация «Разработка колерного паспорта памятника архитектуры «Гостиница купца М.А. Деньшина» расположенного по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 33» (ООО «Пермстроймет+», шифр 319/33)

ПРОТОКОЛ
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу документации,
обосновывающей проведения работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Гостиница и
ресторан купца Деньшина. Гостиница» по адресу: г. Пермь,
ул. Куйбышева, 33

7 октября 2014 г.

г. Казань, г. Пермь

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|------------------------|--|
| Киселев А.Б. | заместитель директора ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 21.03.2014 г. № 478 |
| Нестеренко И.М. | эксперт ООО «Экспертиза Поволжья», член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС), государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 24.02.2012 № 135 |
| Перескоков Л.В | председатель Пермского краевого отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 27.05.2014 г. № 899 |

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии:

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

- *Киселев Александр Борисович;*
- *Перескоков Лев Валентинович*
- *Нестеренко Игорь Михайлович;*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии:

Решили (на основании голосования единогласно):

Избрать председателем Экспертной комиссии – *Нестеренко И.М.:*

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – *Киселева А.Б..*

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии:

Решили:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний, которые организуют председатель и ответственный секретарь, по согласованию с остальными членами.

Решения Экспертной комиссии принимаются большинством голосов. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания, остальные протоколы подписывается всеми членами Экспертной комиссии.

4. Об Определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:
независимое экспертное рассмотрение представленных материалов