

**АКТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
документации, обосновывающей проведения работ по сохранению  
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба,  
1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.» по адресу:  
г. Пермь, ул. Куйбышева, 6



**Экспертная комиссия в составе:**

**Киселев А.Б., Нестеренко И.М., Перескоков Л.В.**

Пермь, 2014 г.

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**документации, обосновывающей проведения работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба,**  
**1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.» по адресу:**  
**г. Пермь, ул. Куйбышева, 6**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	07 октября 2014 г.
Дата окончания проведения экспертизы	27 октября 2014 г.
Место проведения экспертизы	города Пермь, Казань
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Пермстроймет+»

**Члены экспертной комиссии:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество -	<b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>
Образование -	высшее
Специальность -	историк
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	25 лет
Место работы и должность -	ООО «Экспертиза Поволжья», эксперт, член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС)
Реквизиты аттестации -	приказ Министерства культуры РФ от 24.02.2012 г. № 135

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество -	<b>Киселев Александр Борисович</b>
Образование -	высшее
Специальность -	историк
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	23 года
Место работы и должность -	ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», заместитель директора
Реквизиты аттестации -	приказ Министерства культуры РФ от 21.03.2014 г. № 478

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество -	<b>Перескоков Лев Валентинович</b>
Образование -	высшее
Специальность -	инженер, искусствовед
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	21 год
Место работы и должность	Пермское краевое отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, председатель
Реквизиты аттестации -	Приказ Министерства культуры РФ от 27.05.2014 г. № 899

Мы, нижеподписавшиеся, Киселев Александр Борисович, Перескоков Лев Валентинович, Нестеренко Игорь Михайлович признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



## **Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.**

- *Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;*
- *Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;*
- *Закон Пермского края от 07.07.2009 № 451-ПК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Пермского края».*

## **Объекты и цели экспертизы.**

### **Объекты экспертизы:**

- объект культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 6 (далее - Объект);
- Научно-проектная документация «Колерный паспорт памятника истории и культуры федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 6» Шифр: 319/6 (далее – Научно-проектная документация).

**Разработчик:** *Общество с ограниченной ответственностью «Пермстроймет+» (Директор Баранов Д.В., ИНН 5906053890 КПП 590601001, ОГРН 1035900997472. Юридический адрес: 614014, г. Пермь, ул. Лифановская, дом 2. Почтовый адрес: 614007, г. Пермь, ул. Народовольческая, 34). Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № РОК 01222 от 31.03.2010 г.*

### **Цель экспертизы:**

- определение соответствия представленной Научно-проектной документации требованиям к сохранению объектов культурного наследия;
- определение возможности проведения работ по сохранению Объекта в соответствии с Научно-проектной документацией, представленной на экспертизу.

## **Перечень документов, представленных заявителем.**

1. Письмо-заявление ООО «Пермстроймет+» от 06.10.2014 г. № 430 в адрес Киселева А.Б., Нестеренко И.М., Перескокова Л.В. о проведении государственной историко-культурной экспертизы.

3. Научно-проектная документация «Колерный паспорт памятника истории и культуры федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



И.И., Турчевич А.Б.», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 6» (ООО «Пермстроймет+», шифр 319/6) в составе согласно Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2014 № 05-04-14:

Раздел 1. Предварительные работы.

✓ Книга 1. Исходная и разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

✓ Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

✓ Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Раздел 3. Эскизный проект:

✓ Книга 1. Пояснительная записка.

✓ Книга 2. Архитектурные решения.

Раздел 4. Проект

✓ Книга 1. Пояснительная записка.

✓ Книга 2. Архитектурные решения.

✓ Книга 3. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

✓ Книга 4. Иная документация.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика).

При изучении Проектной документации и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

В соответствии с Указом Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 комплекс зданий по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 6 отнесен к объектам исторического и

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



культурного наследия федерального (общероссийского) значения Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.»; п. 2 ст. 64 Федерального Закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Усадебный комплекс построен во 2-й пол. XIX века. Владельцем усадебного места в г. Перми по ул. Красноуфимской (Куйбышева), д. 6 в 1886 г. значился Андрей Гаврилович Гаврилов – пермский купец 2 гильдии, отошедший от дел в конце 19 в. Ввиду выгодного расположения усадьбы (главная торговая площадь города – Черный рынок), основным источником доходов владельца стала сдача торговых и складских помещений в аренду. Здесь в разные годы размещались магазины чайной, кожевенной, обувной, меховой торговли, по продаже красок и велосипедов «Дукс», контора Пермского отделения Каспийского товарищества и др. После 1911 г. усадьба перешла сыну Андрея Гавриловича – Владимиру Андреевичу, специалисту-лесоводу.

Хозяева занимали второй этаж главного (2-этажного) дома. Здесь также жил, до покупки собственного дома, директор народных училищ Пермской губернии Алексей Пахомович Раменский, много сделавший для открытия в Перми и Пермской губернии учебных заведений. У Гавриловых останавливались тенор Леонид Витальевич Собинов, который 25 мая 1910 г. давал концерт в городском театре, и поэт Константин Дмитриевич Бальмонт, дважды выступавший в ноябре 1915 г. в здании Пермского научно-промышленного музея.

В 1917 г. домовладение продано купцу Десяткову.

Усадьба муниципализирована на основании Декрета ВЦИК РСФСР от 20 августа 1918 г.

В начале 1920-х гг. в постройках усадьбы находились горрайком РКП(б), горрайком РЛКСМ, «МОПР» (5, 12), Уралгосторг.

По данным на 1933 г. по адресу ул. Куйбышева, 6 размещались Пермский леспромхоз, группом при Союззерно, «Уралпушнина» и магазин (6), а в 1935 г. – Камводнарпит.

В 1950-1970-е гг. здесь были сберкасса № 22/04 и почтовое отделение № 1, в главном доме – 14 квартир, в торговом корпусе – интернат и классы детского оркестра при училище.

По решению Пермского горисполкома от 02.02.1978 г. усадьба передана на баланс Пермской КЭЧ района для размещения медпункта и амбулатории Высшего военного командно-инженерного училища (с марта 1999 г. – Пермский военный институт ракетных войск). При реконструкции 1978-1984 гг. полностью изменена планировка объектов усадьбы, дверные проемы, ведущие в торговые помещения, переделаны в оконные, устроены новые железобетонные лестницы. Закрыт капитальным забором и гаражами выход на бывшую площадь Черного рынка (южный фасад), утрачены воротные полотна и навес над главным входом в особняк.

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



В 1997 г. комплекс зданий передан на баланс в/ч 33492 (п. Звездный Пермского р-на Пермской обл.). После расформирования в 2003 г. военного института комплекс зданий перешел в ведение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Пермском крае. Тогда же был сделан ремонт, произведена окраска кирпичных неоштукатуренных стен.

Реставрационным заданием от 15.07.2014 № 05-04-14 предмет охраны определен следующим образом:

### 1. Градостроительная охрана:

1.1 Расположение относительно красных линии застройки ул. Куйбышева и бывшей площади Черного рынка – по постановке по красной линии ул. Куйбышева, фиксация северной границы бывшей площади Черного рынка

1.2 Основные точки восприятия вдоль улиц

1.3 Состав усадьбы:

- главный дом (позиция «а»)
- флигель (позиция «б»)
- торговый корпус (позиция «в»)
- хозяйственный корпус (позиция «г»)
- брандмауэр (позиция «д»)
- ворота (между главным домом и флигелем)

1.4 Территория объекта культурного наследия в границах усадебного комплекса: северная граница – северные фасады флигеля, хозяйственного корпуса, брандмауэрная стена, восточная граница – 4 м к востоку от восточного фасада хозяйственного корпуса, южная граница – быв. площадь Черного рынка (4 м к югу от южного фасада торгового корпуса), западная граница – ул. Куйбышева

### 2. Архитектурная охрана (экстерьер):

#### 2.1 Главный дом:

2.1.1 Объемно-пространственное решение – «Г»-образное в плане со скругленным юго-западным углом

2.1.2 Материал стен – керамический полнотелый кирпич.

2.1.3 Материал фасадной поверхности – лицевая кладка с расшивкой, окраска по кирпичу

2.1.4 Расположение, габариты и расстекловка (с учетом реставрации) оконных проемов.

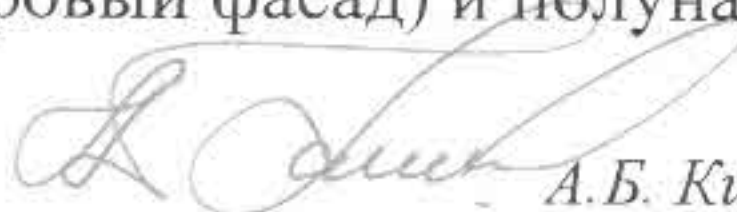
2.1.5 Аттики со слуховыми окнами над западным и южным фасадом

2.1.6 Венчающий карниз на сухариках и плоских кронштейнах, филенчатый фриз

2.1.7 Арочные окна второго этажа в обрамлении архивольтов с килевидным завершением на пилястрах, под окнами – филенки с concentрическими розетками

2.1.8 Окна первого этажа с лучковыми перемычками в обрамлении узких рамочных наличников (дворовый фасад) и полуналичников с замковыми камнем

Ответственный секретарь

 А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



2.1.9 Междуетажный карниз с зубцами и сухариками

2.1.10 Трехчетвертные колонки по углам фланговых ризалитов западного фасада на уровне второго этажа

2.1.11 Лопатки с трехчетвертными колонками на уровне второго этажа и рустованные на первом этаже на западном и южном фасаде, рустованные стены первого этажа

## 2.2 Флигель.

2.2.1 Объемно-пространственное решение – прямоугольное в плане с пристройкой-тамбуром к восточному фасаду

2.2.2 Материал стен – керамический полнотелый кирпич.

2.2.3 Материал фасадной поверхности – лицевая кладка с расшивкой, окраска по кирпичу

2.2.4 Расположение, габариты и расстекловка (с учетом реставрации) оконных проемов.

2.2.5 Расположение, габариты и оформление дверных проемов

2.2.6 Венчающий профилированный карниз, широкий филенчатый фриз (западный фасад)

2.2.7 Оформление фланговых частей западного фасада в виде портиков на рустованных лопатках и аттиками с круглыми слуховыми окнами

2.2.8 Лучковые проемы в обрамлении узких рамочных наличников, парные подоконные филенки, гладкие межоконные лопатки

2.2.9 Пристройка-тамбур к восточному фасаду: фронтоны над восточным фасадом, венчающий карниз на городчатых кронштейнах

## 2.3 Торговый корпус.

2.3.1 Объемно-пространственное решение – прямоугольное в плане с пристройками к северному фасаду

2.3.2 Материал стен – керамический полнотелый кирпич.

2.3.3 Материал фасадной поверхности – лицевая кладка с расшивкой, окраска по кирпичу

2.3.4 Расположение, габариты и расстекловка (с учетом реставрации) оконных проемов.

2.3.5 Расположение, габариты и оформление дверных проемов

2.3.6 Аттик по оси южного фасада с циркульным слуховым окном

2.3.7 Венчающий профилированный карниз с сухариками

2.3.8 Парные межоконные лопатки, профилированные пояски

2.3.9 Проемы первого этажа с замковым камнем

## 2.4 Хозяйственный корпус.

2.4.1 Объемно-пространственное решение – прямоугольное в плане, замыкает восточную часть усадьбы

2.4.2 Материал стен – керамический полнотелый кирпич.

2.4.3 Материал фасадной поверхности – лицевая кладка с расшивкой, окраска по кирпичу

2.4.4 Расположение и габариты оконных и дверных проемов (разных размеров и конфигурации).

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



2.4.5 Брандмауэрная стена восточного фасада. Венчающий карниз, фриз с поребриком. Ложный парапет с филенками над одноэтажной частью. Полуциркульные окна второго этажа двухэтажной части в обрамлении архивольтов с имитацией замкового камня. Фланкирующие и межоконные рустованные на уровне первого этажа лопатки, переходящие в парные пилястры на втором этаже.

2.5 Брандмауэр – глухая кирпичная стена высотой 3 м, ограничивающая усадьбу с севера

2.6 Ворота - кирпичные арочные, расположены между главным домом и флигелем.

### 3. Архитектурная охрана (интерьеры)

#### 3.1 Главный дом

##### 3.1.1 Капитальные стены

3.1.2 Место расположения парадной лестницы на 2-й этаж – в центре северного крыла, парадный вход с западного фасада

#### 3.2 Флигель.

##### 3.2.1 Капитальные стены

#### 3.3 Торговый корпус.

##### 3.3.1 Капитальные стены

#### 3.4 Хозяйственный корпус.

##### 3.4.1 Капитальные стены

Проектом реставрации (Колерным паспортом фасада) предусматривается:

- установление колористического решения фасадов.
- установление возможных мест размещения вывесок, дополнительного оборудования и объектов городской информации.
- художественная подсветка здания.


Колористическое решение принято следующее: стены кирпичные без дополнительных окрасочных слоев, элементы выбелены краской на основе извести. Для сохранения и консервации кирпичной кладки принято решение гидрофобизировать после очистки ее поверхность. Цвет кровли – характерный для времени сооружения усадьбы – сурик. Оконные и дверные заполнения деревянные, с пропиткой Belinka16 (орех).

Для проведения реставрационных работ на фасадах принята технология Caparol на основе водоразбавляемого концентрата для гидрофобизирующей пропитки. Составы слоев разработаны для применения на старых зданиях памятников архитектуры с учетом типа кладки и кладочного раствора.

При производстве ремонта фасадов производятся следующие виды работ:

1. Установка и разборка наружных лесов с защитной сеткой;

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



2. Очистка кирпичной кладки от грязи и старой краски металлическими щетками;
3. Отбивка штукатурки и покрытие очищенной поверхность цоколя перед нанесением штукатурки грунтовкой Silitol-Konzentrat 111 caparol;
4. Пескоструйная обработка фасадов здания абразиво-струйным аппаратом для полной очистки стен и швов от краски.
5. Оштукатуривание цокольной части цементно-известковым раствором.
6. После оштукатуривания – огрунтовка цоколя Caparol.
7. Покрытие очищенной поверхности стен фасадной пропиткой Disboxan 450 Fassadenschutz.
8. Покрытие очищенной поверхности кирпичных стен поздних пристроек перед покраской, грунтовкой AmphiSilan Tiefgrund LF.
9. Окраску за 2 раза Amphisilan - минерало-матовой фасадной краской на основе силиконовой смолы по палитре Caparol Color фасадов поздних пристроек и цоколя;
10. Отделка ступеней и площадок крылец натуральным камнем – гранитом месторождения «Сухой вяз».

Для размещения вывесок предусмотрено свободное пространство по флангам главного входа на западном фасаде. Предусмотрено и место для размещения знаков адресации и охранно-информационной доски. Существующие на южном и западном фасадах блоки кондиционеров подлежат демонтажу и переносу на стены поздних пристроек на восточном и северном дворовых фасадах.

Для архитектурной подсветки выбрана система точечного направленного свечения. Выступающие части здания и архитектурные элементы выделены теплым светом, при помощи прожекторов установленных на самом фасаде. На одном уровне (выше карнизов между 1-м и 2-м этажами) устанавливаются линейные светодиодные светильники определенным типом светораспределения. В центральной части правого здания световыми акцентами выделены полуколонны входной группы, на уровне 1-го и 2-го этажей подсветкой акцентированы оконные проемы, подсвечен богато декорированный карнизный пояс и фронтоны, это придает облику архитектурного ансамбля законченный вид. Приборы акцентного освещения подчеркивают наиболее значимые архитектурные элементы фасадов зданий, что позволяет подчеркнуть стиль и пластику фасадов архитектурных сооружений. Подсветка осуществляется с использованием светодиодных светильников российского производителя качественных светодиодных светильников и систем освещения IntiLED трех основных типов: IntiRAY - светодиодный прожектор, IntiTWIN - двусторонний светодиодный светильник, IntiLINE – линейный светодиодный светильник.



Питающие кабели для системы наружного освещения прокладываются или по фасаду в гофротрубах вдоль поясков и декоративных элементов, или внутри зданий, с выводами питающего кабеля в места под светильниками. Монтаж электропроводки должен производиться открытым способом, исключающим повреждение элементов и фасадов зданий.

Для обеспечения безопасности лиц, имеющих доступ в объект культурного наследия, а также в целях восстановления первоначального облика проектом предложено воссоздать навес над входом в главный дом на его восточном фасаде. Ввиду отсутствия требований к разработке конструкций данного навеса в Муниципальном контракте, настоящей Научно-проектной документацией указанные конструкции не разрабатывались.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87;

- Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП - 2007. 4-я редакция), рекомендованный к применению с 1 января 2012 г. письмом Министерства культуры РФ от 11.01.2012 №3-01-39/10-КЧ;

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

**Обоснования вывода экспертизы.**

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 6 являются:

- Муниципальный контракт № 0156300021413000067-0186760-01 от 10.02.2014 г. с Департаментом градостроительства и архитектуры администрации г. Перми;

- Разрешение № 05-10-10 от 22.08.2014 г., выданное Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края;

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



- Реставрационное задание от 15.07.2014 № 05-04-14, выданное Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края;
- Историко-архивные изыскания;
- Фотофиксационные материалы.

При разработке Научно-проектной документации проектировщик опирался на материалы историко-архивных и натурных исследований.

На основании проведенной аналитической работы и историко-архитектурных исследований, было принято решение привести внешний вид усадьбы к характерному для «кирпичного» стиля конца XIX-начала XX вв. состоянию, что не противоречит предмету охраны. Для этого принято решение очистить основное поле стен фасадов от существующей окраски начала XXI в., затем защитить поверхность кирпичной кладки гидрофобизирующей пропиткой. Для придания выразительности архитектурный декор решено выбелить известковой окраской.

Вывески и дополнительная информация не перекрывают архитектурные детали, отнесенные к предмету охраны.

Архитектурная подсветка выполнена с учетом индивидуальных особенностей здания.

Принятые проектные решения способствуют поддержанию работоспособного состояния здания. Принятые технологические решения не противоречат требованиям сохранения объекта культурного наследия.

### **Вывод экспертизы.**

С учётом вышеизложенного экспертная комиссия пришла к выводу, что предоставленная Научно-проектная документация «Колерный паспорт памятника истории и культуры федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 6» (ООО «Пермстроймет+», шифр 319/6) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Заданию на проведение работ по сохранению ОКН Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.», расположенного по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 6 в соответствии с указанной выше научно-проектной документацией **возможно.**

Научно-проектная документация «Колерный паспорт памятника истории и культуры федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 6»

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



(ООО «Пермстроймет+», шифр 319/6) рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Пермского края, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу.*

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

Член экспертной комиссии



Л.В. Перескоков

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы документации,  
обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного  
наследия регионального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Свиязев  
И.И., Турчевич А.Б.» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 6**

Ответственный секретарь



А.Б. Киселев

27 октября 2014 г.



## Перечень прилагаемых документов

1. Письмо-заявление ООО «Пермстроймет+» от 06.10.2014 г. № 430 в адрес Киселева А.Б., Нестеренко И.М., Перескокова Л.В. о проведении государственной историко-культурной экспертизы
2. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Связев И.И., Турчевич А.Б.» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 6, от 7 октября 2014г.
3. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Связев И.И., Турчевич А.Б.» по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, 6, от 27 октября 2014 г.
4. Научно-проектная документация «Колерный паспорт памятника истории и культуры федерального значения «Усадьба, 1820-е годы, арх. Связев И.И., Турчевич А.Б.», расположенного по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 6» (ООО «Пермстроймет+», шифр 319/6)



**ПРОТОКОЛ**  
**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей**  
**государственную историко-культурную экспертизу документации,**  
**обосновывающей проведения работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1820-е**  
**годы, арх. Свиязев И.И., Турчевич А.Б.» по адресу:**  
**г. Пермь, ул. Куйбышева, 6**

7 октября 2014 г.

г. Казань, г. Пермь

**Совещались (по дистанционной связи):**

- |                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Киселев А.Б.</b>    | заместитель директора ГКУБ «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 21.03.2014 г. № 478 |
| <b>Нестеренко И.М.</b> | эксперт ООО «Экспертиза Поволжья», член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС), государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 24.02.2012 № 135                   |
| <b>Перескоков Л.В</b>  | председатель Пермского краевого отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 27.05.2014 г. № 899                           |

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.



**Слушали:**

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии:**

*Решили:* утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

- *Киселев Александр Борисович;*
- *Перескоков Лев Валентинович*
- *Нестеренко Игорь Михайлович;*

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии:**

*Решили (на основании голосования единогласно):*

Избрать председателем Экспертной комиссии – *Нестеренко И.М.;*

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – *Киселева А.Б..*

**3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии:**

*Решили:*

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний, которые организуют председатель и ответственный секретарь, по согласованию с остальными членами.

Решения Экспертной комиссии принимаются большинством голосов. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания, остальные протоколы подписывается всеми членами Экспертной комиссии.

**4. Об Определении основных направлений работы экспертов.**

*Определить следующие направления работы экспертов:*  
независимое экспертное рассмотрение представленных материалов